



ROBIN

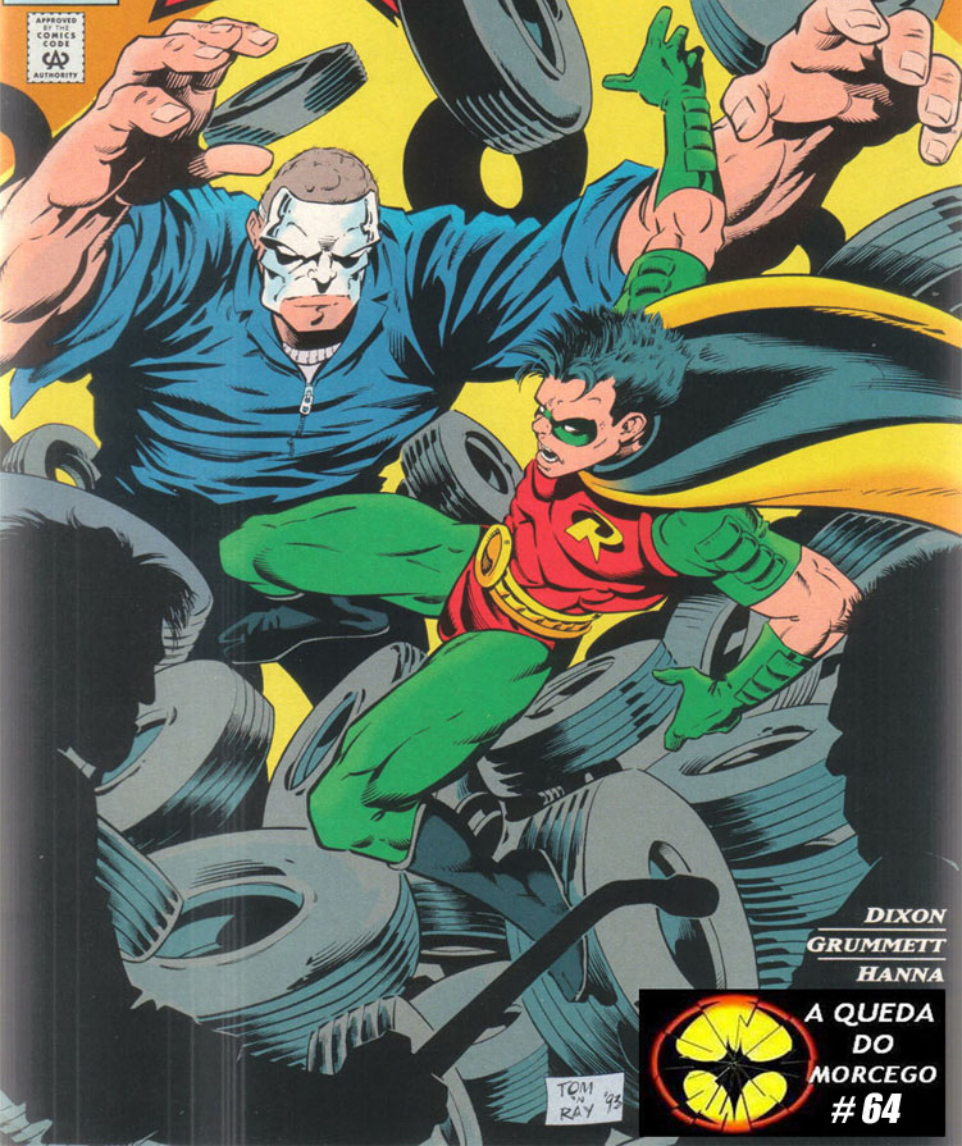
2

DEC 93

US \$1.50  
CAN \$1.95  
UK 70p



# ROBIN



DIXON  
GRUMMETT  
HANNA

A QUEDA  
DO  
MORCEGO  
#64



TOM  
RAY '93

EU PEGO UM CARRO, DIRIJO OITO QUILOMETROS COM ELE E EU ESTOU--

# PRESO!

UM GAROTO MASCARADO CANTANDO PNEU NA VAN CLYDE DRIVE NUM CARRO QUE PARECE TER O PREÇO DE UMA SEGUNDA HIPOTECA.

O QUE HÁ DE ERRADO COM ESSA CENA, GAROTO?

ABAIXE ESSE CANHÃO QUE EU EXPLICAREI TUDO.

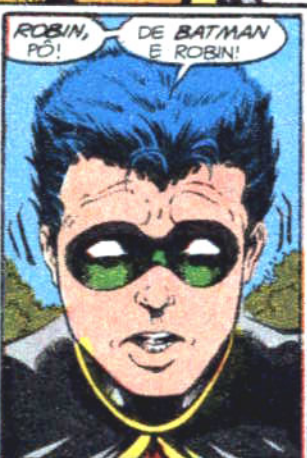
ROTEIRO - CHUCK DIXON  
ARTE - TOM GRUMMETT  
ARTE-FINAL - RAY KRYSSING  
CORES - ADRIENNE ROY  
LETRAS - ONOMATOPEIA  
TRADUÇÃO - IRONKEY

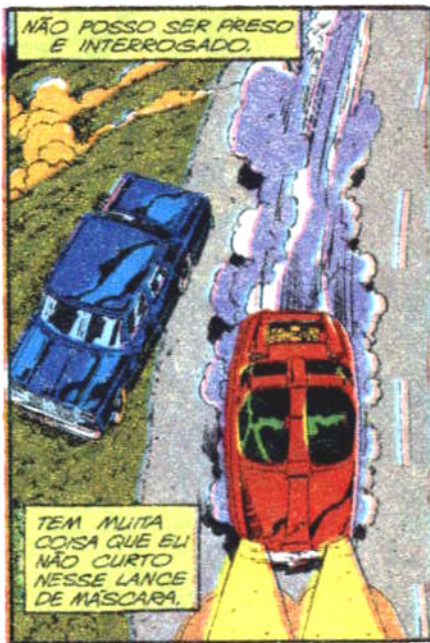
ROBIN 2: December, 1993. Published monthly by DC Comics, 1325 Avenue of the Americas, New York, NY 10019. POSTMASTER: Send address changes to ROBIN, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$18.00. Canadian subscribers must add \$8.00 for postage and GST. GST # is R125921072. All other foreign countries must add \$12.00 for postage. U.S. funds only. Copyright © 1993 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. For advertising space contact: Tom Ballou, (212) 636-5520. Printed on recyclable paper.

Printed in Canada.  
DC Comics, A Division of Warner Bros. - A Time Warner Entertainment Company

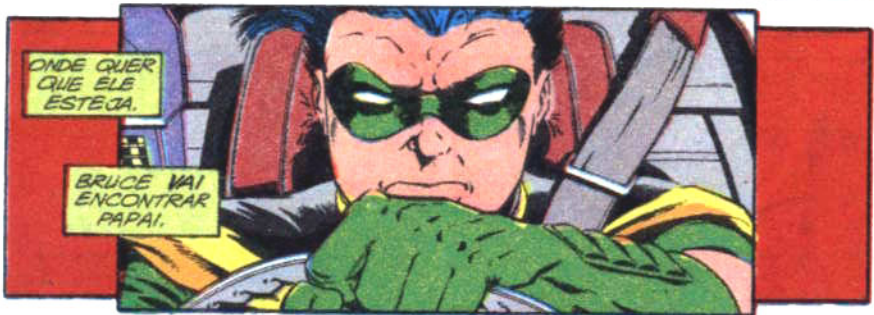
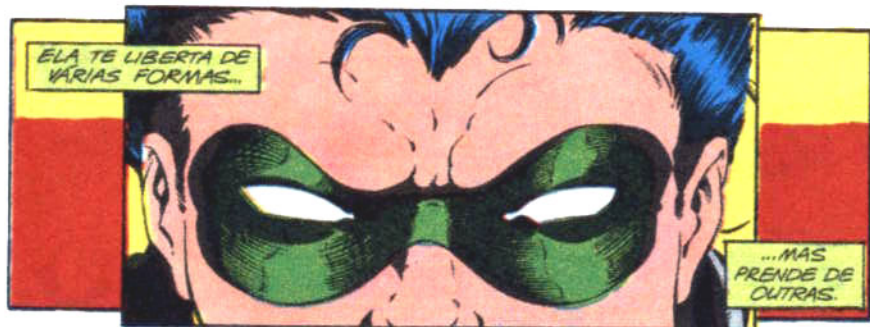
G-9462











TENHO QUE ACRE-  
DITAR QUE TUDO  
ESTÁ BEM NO  
MUNDO.

ESTÃO  
À SUA ESPERA!

OBRIGADO!

OBRIGADO?

ESSA É  
NOVA!

ENTRE, DR.  
FLANDERS!

ENTÃO, SIMPSON. CHE-  
GOU BEM A TEMPO DA  
AULA. FEZ SUA LIÇÃO  
DE CASA?

E TEM SIDO UM  
BOM MENINO?

SIM, PROFESSOR.

EXCELENTE, SIMPSON.  
REALIZOU SEU  
DEVER COM ADMIRA-  
VEL HABILIDADE.

VOU TIRAR  
NOTA BOA?

VAI TIRAR UM 10 E  
UMA ESTRELINHA DE  
BOM MENINO.





...TRABALHEI NUMA  
BARRACA DA FEIRA  
UCRANIANA COM  
O TITIO!

FOI BOM  
VOCÊ NÃO  
VIR! EU TAVA  
OCUPADA!

Dzerchenko AÇOUGUE

Dzerchenko AÇOUGUE

A GENTE SE VÊ  
À NOITE?

NÃO, ARI...  
EU TENHO  
UMAS  
COISAS PRA  
FAZER!

UMAS COISAS  
QUE DEIXEI DE  
FAZER ONTEM  
E...

THUU!

ESPERA UM  
POUCO, ARI!  
TEM OUTRA  
LIGAÇÃO!

ELE DESLI-  
GOU NA SUA  
CARA?

ELE  
PEDIU PRA  
ESPERAR!

ORA! NINGUÉM  
FAZ MINHA  
SOBRINHA  
ESPERAR!

DEIXA ELA EM  
PAZ,  
VARI!

EU PRECISO  
DESLIGAR, ARI!  
É IMPORTAN-  
TE!

TE LIGO  
AMANHÃ!









ISSO É NO-JENTO.

É PREPOTENTE. SE EU  
SOUBESSE QUE O SEU  
PLANO ESVOLVESSE NADAR  
PELO PORTO USANDO GAR-  
RAFAS PLÁSTICAS COMO  
BOIA...

...NÃO TEM O SUFICIENTE...

MESTRE DAS PISTAS...  
NÃO QUER MESMO ME DAR  
ESSAS GARRAFAS PRA MINH?

OUÇA MINHAS  
PALAVRAS...

ME DÊ SUAS GARRAFAS,  
MESTRE DAS PISTAS!  
VOCÊS, TAMBÉM!

ESTÃO ME  
OUVINDO?  
**ENTREGUEM  
AGORA!**



TREMENDA  
IDÉIA, ARTIE...  
ENFIAR  
**ALGODÃO NO**  
OUVIDO!

ESSE  
CRETINO IA  
LEVAR A GENTE  
PRO TÚ-  
MULO!

CZONK,  
PEGUE AS  
GARRAFAS  
DELE!

HORAS  
DEPOIS.



QUE PIADA ACHAR  
QUE VOU TOPAR  
COM OS CÃES.

ESSES CARAS  
SABEM O QUE  
FAZEM.

A GRANA Nesses  
ROUBOS VEM DE  
VENDER PEÇAS  
NO EXTERIOR.

ELES DEVEM TER UM DESMAN-  
CHE PERTO DO CAIS.

NÃO IAM PODER CIRCULAR  
COM OS CARRÕES POR  
MUITO TEMPO.

UM LUGAR COMO  
O TERMINAL DA  
LUXOR OIL...

...FECHADO PELOS  
ECOLOGISTAS HA  
DEZ ANOS.



LUZ, SÓM DE  
MARTELOS.


ESSE MENINO É  
UM PRODIGIO.

É SÓ PRENDER  
OS CARAS E  
IR DORMIR.

AFINAL, EU  
TENHO AULA  
AMANHÃ.

NÃO POSSO PERDER O  
ONIBUS DE MANHÃ.

HEIN?



NOSSA, ISSO É  
DETROIT. AO  
CONTRÁRIO.



O ALARME,  
CHEGARAM  
PERTO DO  
REDBIRD.



SEM  
PROBLEMA.

QUE  
DEMAIS!

DEIXARAM ESTA  
BELEZOCA NO  
MEU QUINTAL!



ELE SABE  
SE CUIDAR.

!!IAAAARGH!!

**TZAAAAAP!**



SÓ NÃO POSSO  
SER VISTO.

O  
QUE FOI  
ISSO?

VEIO  
LA' DE  
FORA!

É O OURO!

O CA-CA-CA...  
CHO... CHO...

IH, ELE  
TÁ FALANDO  
QUE NEM O  
VERDE!



...ME  
DEU UM  
CHOQUE!

DE ONDE  
VEIO ESSE  
CARRO?

NÃO  
É NOSSO!  
PROCUREM  
O MOTO-  
RISTA!

ELE  
AINDA TÁ  
DENTRO!

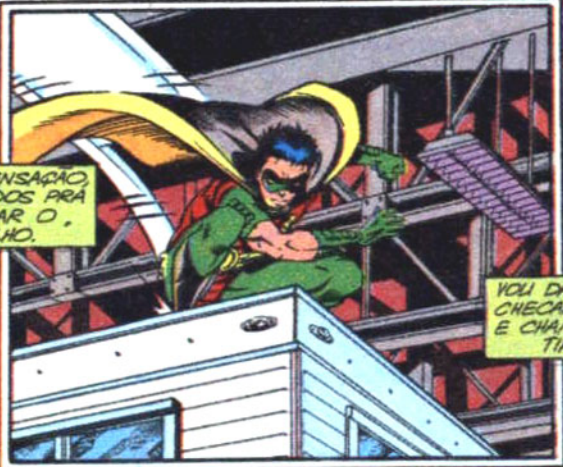
M-MAS  
EU NÃO VI  
NINGUÉM!

BRUHHMM

BUP! BUP!


ESSE CARAS SÃO  
MUITO DEVAGAR.

SCREEEP!

Robin is perched on the edge of a rooftop, looking down. He is wearing his signature green suit with a red 'R' on the chest and a yellow cape. The background shows a complex network of metal beams and structural elements of a building.

EM COMPENSAÇÃO  
SÃO RÁPIDOS PRA  
APERTAR O  
GATILHO.

VOU DAR LIMA  
CHECADA AQUI  
E CHAMAR OS  
TIRAS.

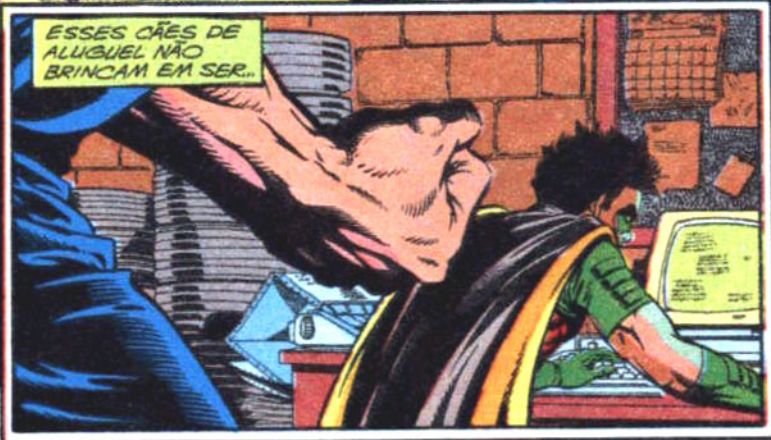
Robin is walking through a warehouse filled with large, stacked metal barrels. He is seen from behind, looking towards the right. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

PELO VISTO,  
O NEGÓCIO  
VAI BEM.

A close-up of Robin's face as he looks at a computer monitor. He has a serious expression. The background is dark, with some light reflecting off the screen.

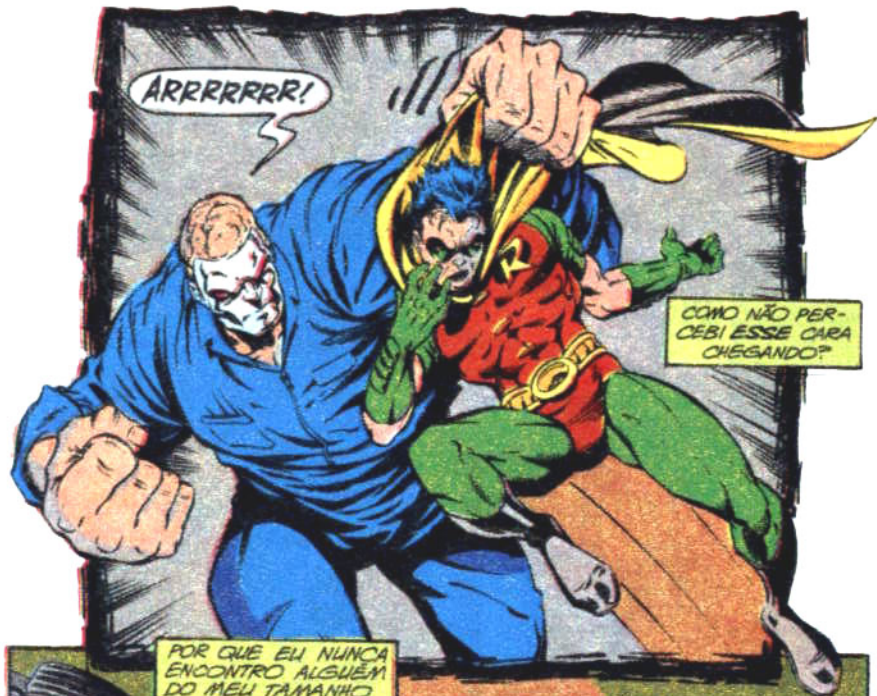
HMMM.

PEDIDOS  
DO MUNDO  
INTEIRO.

Robin is sitting at a desk in an office, looking at a computer screen. A large, muscular man with a thick mustache and a blue shirt is leaning over him from the left, looking at the screen. The office has a brick wall and various papers and equipment on the desk.

ESSES CÃES DE  
ALUGUEL NÃO  
BRINCAM EM SER...

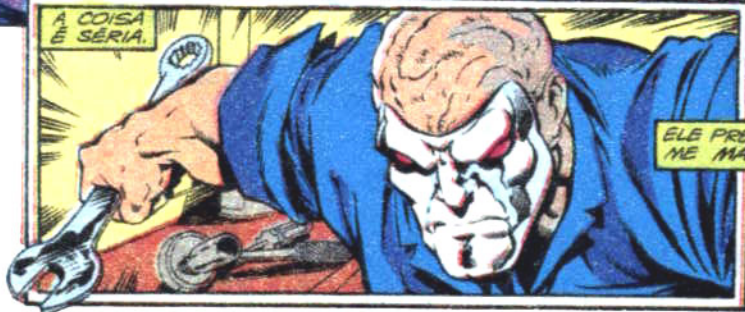





POR QUE EU NUNCA  
ENCONTRO ALGUÉM  
DO MEU TAMANHO  
PRA BRIGAR?



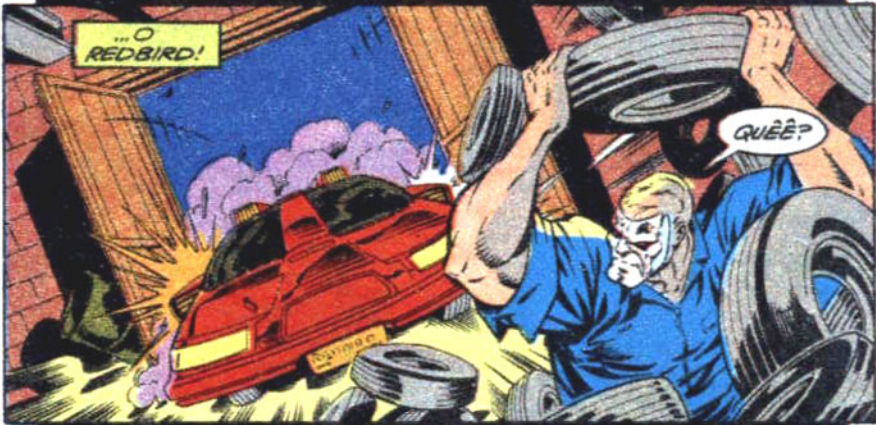
A COISA  
É SÉRIA.



ELE PRETENDE  
ME MATAR.

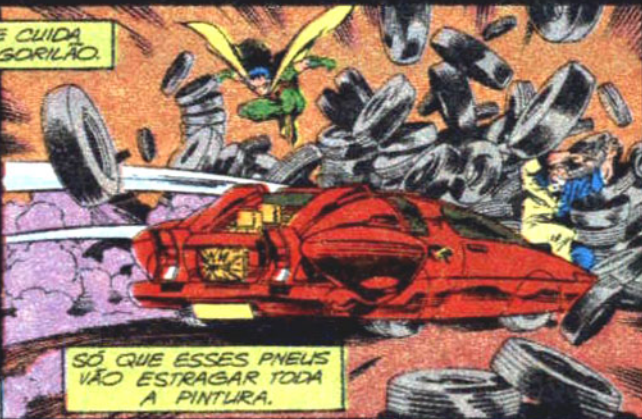
Robin is shown from the chest up, wearing his iconic red suit with a yellow cape and green mask. He is holding a silver flip phone to his ear with his left hand. The background is a red sky with grey, stylized clouds.

AH, MAS EU POSSO  
CONTAR COM  
O MEU FIEL  
ESCUDEIRO...

A red sports car, identified as Redbird, is shown crashing into a brick building. A large cloud of purple smoke is erupting from the impact. A man in a blue shirt and white mask is being thrown through the air by the force of the crash. Several tires are flying through the air around the car.

...O  
REDBIRD!

QUÊÊ?

Robin is flying through the air above the wreckage of the Redbird. The car is surrounded by a large pile of tires and debris. A man in a blue shirt and white mask is lying on the ground near the wreckage. The background is a red sky with grey clouds.

ELE CUIDA  
DO GORILÃO.

SÓ QUE ESSES PNEUS  
VÃO ESTRAGAR TODA  
A PINTURA.





COMO EU DISSE, ELES  
ADORAM UM GATILHO...

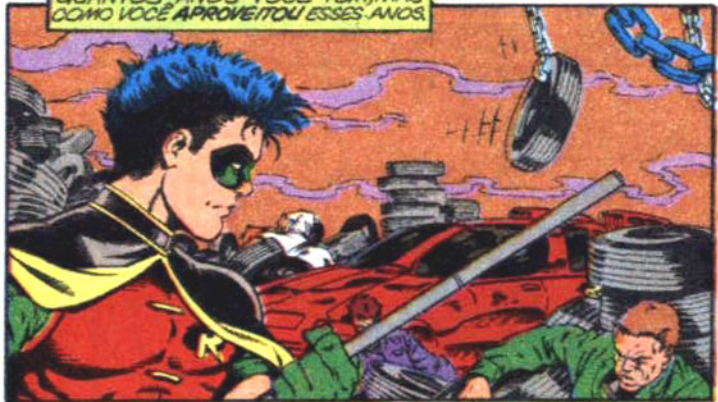
É SÓ UM  
PIVETE!

BLAM  
BLAM

NINGUÉM ESPERA QUE  
UM GAROTO POSSA  
DAR CONTA DELES.

BUH-BONK!

COMO BRUCE DIZ, NÃO IMPORTA  
QUANTOS ANOS VOCÊ TEM, MAS  
COMO VOCÊ APROVEITOU ESSES ANOS.

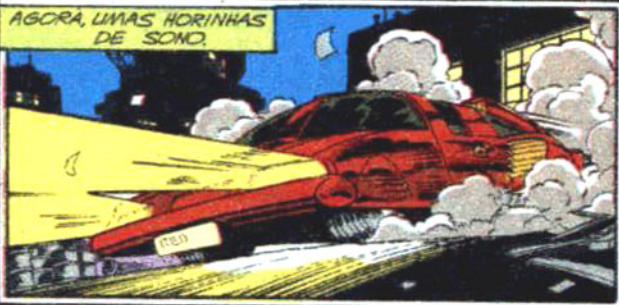




O XERIFE DO CONDADO  
DE GOTHAM PODE  
CLUIR DO RESTO.



AGORA, UMAS HORINHAS  
DE SONO.



TÁ TUDO AQUI...  
OS CANALHAS,  
DESMANCHE,  
CARROS...

TEM ATÉ PLANEJA-  
MENTO DE ENTREGAS  
NO COMPUTADOR!

QUEM  
AVISOU A  
POLÍCIA?

NÃO SEI... MAS  
DEIXARAM UMA  
MENSAGEM PRA  
VOCÊ, CARABINA!

ELE MANDOU DIZER  
QUE IA TOMAR MAMADEIRA  
DEPOIS DISSO!

HNF!





PRÓXIMA EDIÇÃO:  
**SALTEADORA!**